

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01

Предоставление визажных услуг

Учебный план: № 24-02-1-27

Код, наименование
специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника: Специалист индустрии красоты

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Семестр
МДК.01.01 Основы косметологии	Диф. зачет	114	112	96	16	-	-	2	-	1,2
МДК.01.02 Технология оформления бровей и ресниц	Экзамен, контр.раб.	94	80	-	80	-	-	8	6	1,2
МДК.01.03 Искусство и технология макияжа	Диф. зачет, контр.раб.	202	196	-	196	-	-	6	-	1,2, 3,4
МДК.01.04 Технология фэйс-арта и боди-арта	Контр. работа	118	116	-	116	-	-	2	-	3,4
МДК.01.05 Искусство создания стиля	Контр. работа	54	52	52	-	-	-	2	-	4
УП.01.01 Учебная практика, предоставление визажных услуг	Диф.зачет	108	-	-	-	-	-	108	-	1,2
ПП.01.01 Производственная практика, преддипломная практика	Диф. зачет	72	-	-	-	-	-	72	-	4
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12	-	-	-	-	-	-	12	4
Итого:		774	556	148	408	-	-	200	18	1-4

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Загорская А.-Л. А., Смолякова К. Ю., Переходнюк О. А., Худякова Г.Е.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Семёнова Т.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Предоставление визажных услуг

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции: ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6.

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ 01	ВД Предоставление визажных услуг
ПК 1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.
ПК 1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ПК 1.6	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none">– санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;– анатомию бровей, ресниц;– анатомию головы, тела;– показания и противопоказания к выполнению процедур;– способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;– состав и свойства профессиональных препаратов;– колористические типы внешности;– профессиональные инструменты и приспособления;– технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;– различия между химической и биохимической завивкой ресниц;– технологию завивки ресниц;– технологию химической завивки ресниц;– технологию биохимической завивки ресниц;
-------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – историю макияжа; – направления моды в области визажного искусства; – состав и свойства профессиональных препаратов; – профессиональные инструменты и приспособления; – технологию демакияжа; – технологию салонного макияжа; – технологию специфического макияжа; – технологию рисования на лице и теле; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – заключительные работы; – технологию коррекции услуги; – критерии оценки качества работ; – психологические особенности личности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – организовывать подготовительные работы; – пользоваться профессиональными инструментами; – моделировать, корректировать и окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник; – выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекцию; – выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; – оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условия; – выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; – выполнять заключительные работы; – осуществлять коррекцию услуги; – организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством и клиентами в ходе профессиональной деятельности.
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – организации подготовительных, заключительных работ; – выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; – выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; – выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; – оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; – осуществления коррекции услуг; – выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; – оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; – выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; – выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле; – осуществления коррекции услуги

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час										
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.							Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК				Практики						
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная					
Лекции, уроки	Практические занятия	консультации											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.	МДК.01.01 Основы косметологии	114	112	96	16	-	-	-	-	2	-	-	
ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.6.	МДК.01.02 Технология оформления бровей и ресниц	94	80	-	80	-	-	-	-	8	6	-	
ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.6	МДК.01.03 Искусство и технология макияжа	202	196	-	196	-	-	-	-	6	-	-	
ОК 02.; ОК 04.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.	МДК.01.04 Технология фэйс-фрты и боди-арта	118	116	-	116	-	-	-	-	2	-	-	
ОК 01.; ПК 1.5	МДК.01.05 Искусство создания стиля	54	52	52	-	-	-	-	-	2	-	-	
ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6	УП.01.01 Учебная практика, предоставление визажных услуг	108	-	-	-	-	108	-	-	108	-	-	
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.	ПП.01.01 Производственная практика, преддипломная практика	72	-	-	-	-	-	72	-	72	-	-	
	Экзамен по модулю	12	-	-	-	-	-	-	-	-	6	12	
	Всего:	774	556	148	408	-	108	72	-	200	6	12	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК. 01.01 Основы косметологии		114
Тема 1. История и классификация косметологии. Краткая история развития косметологии в странах древнего мира. Современная классификация косметологии.	Содержание учебного материала	6
	1. История развития косметологии. Косметология в странах древнего мира. Косметология в России.	2
	2. Современная классификация косметологии.	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №1 Семинар «Выступление с докладом «История косметологии в странах древнего мира»	2
Тема № 2. Нормативно-правовые основы оказания услуг. Отличие косметологических услуг от косметических. Нормативно-правовые основы косметических услуг.	Содержание учебного материала	4
	1. Правовая база, регулирующая медицинские услуги.	2
	2. Отличие косметологических услуг от косметических. Текущий контроль – тестирование	2
Тема № 4. Права и обязанности специалистов по косметологии. Этика и психология общения с клиентом.	Содержание учебного материала	4
	1. Права и обязанности специалистов по косметологии.	2
	2. Этика и психология общения с клиентом.	2
Тема № 5. Введение в анатомию. Анатомия и гистология кожи. Строение кожи. Функции кожи. Кожа вокруг глаз. Кожа шеи. Кожа рук. Кожа ног. Особенности кожи у мужчин. Особенности кожи у детей	Содержание учебного материала	8
	1. Определение типа кожи. Строение кожи.	2
	2. Особенности кожи на разных участках тела.	2
	3. Особенности кожи у мужчин, детей.	2
	В том числе, практических занятий	2
Практическое занятие №2 «Определение типа кожи клиента различными способами»	2	
Тема №6. Строение и физиология волоса. Строение волоса. Химический состав волоса. Рост и развитие волос. Количество и цвет волос.	Содержание учебного материала	6
	1. Строение и химический состав волоса.	2
	2. Типы волос. Рост и развитие волоса.	2
Тема № 7. Анатомия и физиология ногтя. Строение ногтя. Цвет ногтей.	Содержание учебного материала	4
	1. Анатомия и строение ногтя.	2
	2. Цвет ногтей и их функция.	2
Тема № 8. Этапы и признаки возрастных проявлений кожи. Этапы появления признаков увядания кожи. Виды морщин. Типы возрастных проявлений кожи.	Содержание учебного материала	4
	1. Этапы и признаки возрастных изменений кожи. Типы старения.	2
	2. Виды морщин. Типы возрастных проявлений кожи.	2
Тема № 9. Причины возникновения старения и заболеваний кожи. Внутренние причины.	Содержание учебного материала	4
	1. Причины возникновения старения и заболеваний кожи.	2
	2. Внутренние и внешние причины старения и заболевания кожи.	2

Внешние причины.		
Тема № 10. Причины возникновения старения и заболеваний волос. Внутренние причины. Внешние причины.	Содержание учебного материала	4
	1. Причины возникновения старения и заболеваний волос.	2
	2. Внутренние и внешние причины старения и заболевания волос.	2
Тема № 11. Причины возникновения старения и заболеваний ногтей. Внутренние причины. Внешние причины.	Содержание учебного материала	4
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №3 «Причины возникновения старения и заболеваний ногтей»	2
	Практическое занятие №4 «Внутренние и внешние причины старения и заболевания ногтей»	2
Тема № 12. Классификация заболеваний кожи и ее придатков. Общая терапия заболеваний кожи, волос, ногтей.	Содержание учебного материала	6
	1. Классификация заболеваний кожи и ее придатков.	2
	2. Общая терапия заболеваний кожи, волос, ногтей.	2
	Текущий контроль – тестирование	2
Тема № 13. Подбор косметических средств. Сырье для косметики. Типы кожи. Типы волос. Уход за кожей лица. Уход за кожей вокруг глаз. Уход за кожей шеи, декольте, груди, рук, ног. Уход за волосами. Уход за ногтями.	Содержание учебного материала	8
	В том числе, практических занятий	8
	Практическое занятие №5 «Подбор уходовой косметики для различных типов кожи»	2
	Практическое занятие №6 «Подбор уходовой косметики для различных типов кожи»	2
	Практическое занятие №7 «Подбор уходовой косметики для различных типов волос»	2
	Практическое занятие №8 «Подбор уходовой косметики для различных типов волос»	2
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2
Всего за 1 семестр		64
Тема № 13. Подбор косметических средств. Сырье для косметики. Типы кожи. Типы волос. Уход за кожей лица. Уход за кожей вокруг глаз. Уход за кожей шеи, декольте, груди, рук, ног. Уход за волосами. Уход за ногтями, демакияж	Содержание учебного материала	18
	2. Подбор уходовой косметики для различных типов волос.	2
	2. Подбор уходовой косметики для различных типов волос.	2
	2. Подбор уходовой косметики для различных типов волос.	2
	Текущий контроль – тестирование	2
	3. Подбор уходовой косметики для ногтей и кожей рук.	2
	3. Подбор уходовой косметики для ногтей и кожей рук.	2
	4. Особенности процедуры демакияжа, его последовательность выполнения и средства	2
	5 Практическая отработка, выполнение демакияжа	2
	Текущий контроль – тестирование	2
Тема № 14. Массаж лица. Особенности массажа лица. Косметические линии	Содержание учебного материала	6
	Особенности массажа лица. Косметические линии	2
	Практическая отработка массаж лица	2
	Практическая отработка массаж лица	2
Тема № 14. Классификация косметологических процедур. Аппаратные технологии.	Содержание учебного материала	8
	1. Классификация косметологических процедур.	2
	2. Виды аппаратных косметологических процедур.	2
	3. Особенности аппарата «Дарсенваль», его действие	2
	4 Техника безопасности работы с дарсенваль.	2
Текущий контроль – тестирование		
Тема № 15. Пилинги. Классификация пилингов. Механические пилинги. Химические пилинги. Ультразвуковые пилинги. Лазерные пилинги. Газожидкостные пилинги.	Содержание учебного материала	14
	Классификация пилингов. Механические, химические, пилинги.	2
	Механические пилинги.	2
	Химические пилинги.	2
	Классификация пилингов. Ультразвуковые, лазерные, газожидкостные пилинги.	2
	Подбор аппаратных процедур по типу кожи лица.	2
	Ультразвуковой пилинг кожи лица	2
	Текущий контроль – тестирование	2

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.01.01 Подготовить доклад (презентацию) на тему «Заболевания кожи, волос, ногтей».		2
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2
Всего за 2 семестр		50
МДК. 01.02. Технология оформления бровей и ресниц		94
Тема №1. Подготовительные работы при обслуживании клиентов	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №1 Необходимые материалы и инструменты для работы. Оборудование рабочего места и его подготовка к обслуживанию посетителей. Правила личной гигиены. Правила дезинфекции инструмента.	2
Тема №2. Способы трансформации бровей	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №2 Семинар «Тенденции моды. Влияние моды на цвет и густоту бровей. Зависимость формы бровей от типа лица»	2
	Текущий контроль – тестирование	2
Тема №3. Строение бровей. Особенности роста бровей	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №3 Коррекция формы лица и глаз при помощи правильного построения бровей.	2
Тема №4. Способы построения идеальной формы бровей	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №4 Техники работы пастой для бровей. Выполнение построения различных форм бровей с помощью пасты и кисти на модели.	2
	Практическое занятие №5 Способ построения формы бровей с помощью нити. Выполнение построения различных форм бровей с помощью нити на модели.	2
	Практическое занятие №6 Подбор идеальной формы бровей для модели. Построение формы бровей.	2
	Текущий контроль – тестирование	2
Тема №5. Коррекция формы бровей	Содержание учебного материала	16
	В том числе практических занятий	16
	Практическое занятие №7 Современные способы коррекции бровей. Правила удаления волосков и оценка качества. Инструменты и материалы для коррекции бровей. Прореживание волосков брови. Ламинирование бровей. Аллергические реакции	2
	Практическое занятие №8 Техника работы воском. Выполнение построения и коррекции формы бровей воском на модели.	2
	Практическое занятие №9 Выполнение построения и коррекции формы бровей воском на модели.	2
	Практическое занятие №10 Техника работы пинцетом. Выполнение построения и коррекции формы бровей пинцетом.	2
	Практическое занятие №11 Выполнение построения и коррекции формы бровей пинцетом.	2
	Практическое занятие №12 Выполнение прореживания волосков бровей на модели.	2
	Практическое занятие №13 Выполнить процедуру ламинирования бровей на модели.	2
	Текущий контроль – тестирование	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.01.02 1. Подготовить доклад (презентацию) на тему «Правила дезинфекции инструментов» 2. Подготовить доклад (презентацию) на тему «Влияние моды на форму бровей».	

Брови в разных странах мира»		
Промежуточная аттестация – экзамен		6
Всего за 1 семестр		44
Тема №6. Косметические средства для окрашивания бровей	Содержание учебного материала	20
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие №14 Средства для долговременного окрашивания бровей. Современные технологии прорисовки бровей и технологии окрашивания бровей. Нормы расходования материалов. Колористика.	2
	Практическое занятие №15 Выполнение отрисовки свотчей. Тест на аллергическую реакцию кожи.	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
	Практическое занятие №16 Определение колорита модели, подбор красителей.	2
	Практическое занятие №17 Выполнение окрашивания бровей. Подбор цвета в соответствии с колоритом модели.	2
	Практическое занятие №18 Выполнение построения, окрашивания и коррекции формы бровей в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.	2
	Практическое занятие №19 Выполнение построения, окрашивания и коррекции формы бровей в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.	2
	Практическое занятие №20 Выполнение построения, окрашивания и коррекции формы бровей в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.	2
	Практическое занятие №21 Выполнение построения, окрашивания и коррекции формы бровей в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
Тема №7. Окрашивание ресниц	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №22 Строение ресниц. Уход за ресницами. Процедуры по изменению цвета и формы ресниц. Технологический процесс окрашивания ресниц краской.	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
	Практическое занятие №23 Выполнения окрашивания ресниц на модели.	2
	Практическое занятие №24 Выполнения ламинирования и окрашивания ресниц на модели.	2
	Практическое занятие №25 Выполнения ламинирования и окрашивания ресниц на модели. Текущий контроль - оценка результатов выполнения практического задания	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
Тема №8 Долговременная укладка бровей	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №26 Средства для долговременной укладки бровей. Современные технологии укладки бровей. Нормы расхода материала. Тест на аллергическую реакцию.	2
	Практическое занятие №27 Определение типа бровей модели, подбор средств и времени выдержки составов.	2
	Текущий контроль	2
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки бровей в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки бровей в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
Практическое занятие №28 Выполнение долговременной	2	

	укладки бровей в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки бровей в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
Тема №9 Долговременная укладка ресниц	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №26 Средства для долговременной укладки ресниц. Современные технологии укладки ресниц. Нормы расхода материала. Тест на аллергическую реакцию.	2
	Практическое занятие №27 Определение типа ресниц модели, подбор цвета, средств и времени выдержки составов.	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки и окрашивания ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки и окрашивания ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки и окрашивания ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
	Практическое занятие №28 Выполнение долговременной укладки и окрашивания ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями модели.	2
	Текущий контроль-устный опрос	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.01.02		2
1. Подбор цвета бровей модели. Работа на шаблонах.		
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за 2 семестр		50
МДК.01.03 Искусство и технология макияжа		202
Тема №1. История макияжа.	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №1 История макияжа, макияж как искусство зарождение макияжа от древности до современного мира.	2
Тема №2. Материалы и инструменты.	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №2 Материалы и инструменты (отличие профессиональной косметики и косметики масс-маркета) кремовые текстуры, сухие текстуры. Средства для демакияжа.	2
	Практическое занятие №3 Виды ворса (натуральный, синтетический, имитация натурального ворса, растительный ворс). Формы кистей (плоские, круглые, факел, дуофибра). Текущий контроль – устный опрос	2
Тема №3. Колористика в макияже.	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №4 Ахроматические, хроматические, полухроматические цвета в макияже глаз. Применение комплиментарных, контрастных, родственных цветов в макияже.	2
	Практическое занятие №5 Разбор цветотипов клиента, практическая работа с карточками.	2
Тема №4. Построение идеального лица.	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №6 Изучение анатомии лица	2

	Практическое занятие №7 Построение падающих и восходящих линий на лице, проработка зоны света и тени на лице. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №5. Морфология лица., формы лиц и их коррекция.	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №8 Коррекция лиц по формам (круг, квадрат, трапеция, овал, прямоугольник, треугольник)	2
	Практическое занятие №9 Построение падающих и восходящих линий на лице, проработка зоны света и тени на лице	2
	Практическое занятие №10 Коррекция глаз (по форме, по глубине посадки, по ширине, по оси), брови (3 школы излома бровей), коррекция бровей по форме, ширине, густоте.	2
	Практическое занятие №11 Коррекция носа лба, подбородка. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №6. Растушевка в макияже, виды перехода из одного цвета в другой	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №12 Растушевка в макияже, виды перехода из одного цвета в другой	2
Тема №7. Тонирование лица.	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №13 Тонирование лица. Очищение, подготовка кожи, проработка нюансов кожи, тонирование, закрепление	2
	Практическое занятие №14 Тонирование лица. Очищение, подготовка кожи, проработка нюансов кожи, тонирование, закрепление	2
Тема №8. Скульптура лица и освежающая коррекция.	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №15 Виды корректоров: сухие, кремовые, стики. Оформление бровей: карандаши, тени, помадки. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Самостоятельная работа – подготовка к контрольной работе		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за 1 семестр		34
УП.01.01 Учебная практика, предоставление визажных услуг		72
Виды работ:		
1. Организация рабочего пространства и рабочего процесса		
2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.		
3. Выполнение эскизов макияжей (тонирование лица, скульптурирование, проработка зоны света и тени на лице, выполнение освежающей коррекции).отработка на фейс-чартах 4 макияжей при помощи косметических средств.		
4. Выполнение тонирования лица разных форм– 2 работы.		
5. Выполнение тонирования, скульптурирования, освежающей коррекции, проработки зоны света и тени на лице. 4		
6. Оформление учебной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ		
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет		
Тема № 9. Плоскостные техники макияжа, особенности работы.	Содержание учебного материала	22
	В том числе практических занятий	22
	Практическое занятие №16 Горизонтальная техника макияжа глаз. Smokey работа от темного цвета к светлому.	2
	Практическое занятие №17 Горизонтальная техника макияжа глаз. Smokey работа от темного цвета к светлому.	2
	Практическое занятие №18 Горизонтальная техника	2

	макияжа глаз. Смоку работа от светлого к темному.	
	Практическое занятие №19 Горизонтальная техника макияжа глаз. Смоку работа от светлого к темному.	2
	Практическое занятие №20 Диагональная техника макияжа глаз. Коррекция близко посаженных глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому	2
	Практическое занятие №21 Диагональная техника макияжа глаз. Коррекция близко посаженных глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому	2
	Практическое занятие №22 Диагональная техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от светлого к темному.	2
	Практическое занятие №23 Диагональная техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от светлого к темному.	2
	Практическое занятие №24 Вертикальная техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому	2
	Практическое занятие №25 Вертикальная техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема № 10. Объемные техники макияжа, особенности работы.	Содержание учебного материала	18
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие №26 Округляющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому.	2
	Практическое занятие №27 Округляющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому.	2
	Практическое занятие №28 Округляющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от светлого к темному.	2
	Практическое занятие №29 Округляющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от светлого к темному.	2
	Практическое занятие №30 Удлиняющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому.	2
	Практическое занятие №31 Удлиняющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от темного к светлому.	2
	Практическое занятие №32 Удлиняющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от светлого к темному.	2
	Практическое занятие №33 Удлиняющая техника макияжа глаз. Выполнение макияжа от светлого к темному.	2
		Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий
Тема №11. Стрелки. Виды стрелок под анатомию глаза.	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №34 Построение анатомически правильной стрелки.	2
	Практическое занятие №35 Построение анатомически правильной стрелки.	2
Тема №12. Создание портфолио работ.	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №36 Отрисовка эскизов по всем пройденным темам.	2
Самостоятельная работа – подготовка к контрольной работе		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за 2 семестр		50
УП.01.01 Учебная практика, предоставление визажных услуг		36
Виды работ:		
1. Организация рабочего пространства и рабочего процесса		
2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.		
3. Выполнение эскизов макияжей.		
4. Выполнение макияжа в плоскостной технике – 2 работы.		
5. Выполнение макияжа в объемной технике – 2 работы.		
6. Выполнение макияжа со стрелками – 2 работы.		
7. Оформление учебной практики с поэтапной фотофиксацией и описанием работ		

Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет		
Тема №13. Свадебный макияж. Специфика работы.	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №37 Свадебный макияж. Особенности работы с кожей, отличие свадебного макияжа зимой, весной, летом и осенью.	2
	Практическое занятие №38 Свадебный макияж. Особенности работы с кожей, отличие свадебного макияжа зимой, весной, летом и осенью.	2
	Практическое занятие №39 Свадебный макияж. Особенности работы с кожей, отличие свадебного макияжа зимой, весной, летом и осенью.	2
	Практическое занятие №40 Свадебный макияж. Особенности работы с кожей, отличие свадебного макияжа зимой, весной, летом и осенью.	2
Тема №14. Вечерний макияж.	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №41 Использование одной из пройденных техник в более ярком исполнении.	2
	Практическое занятие №42 Использование одной из пройденных техник в более ярком исполнении.	2
	Практическое занятие №43 Использование одной из пройденных техник в более ярком исполнении.	2
	Практическое занятие №44 Использование одной из пройденных техник в более ярком исполнении.	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №15. Макияж для фотосессии, особенности и специфика работы.	Содержание учебного материала	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №45 Работа с более плотными текстурами.	2
	Практическое занятие №46 Работа с более плотными текстурами.	2
	Практическое занятие №47 Работа с более плотными текстурами.	2
Тема №16. Подложки для выполнения более яркого, плотного и стойкого макияжа глаз.	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №48 Выполнение макияжа с использованием подложки в одной из пройденных техник. Карандаши на восковой основе, супра, кремовые тени, гелевые темы, праймеры, пигменты.	2
	Практическое занятие №49 Выполнение макияжа с использованием подложки в одной из пройденных техник. Карандаши на восковой основе, супра, кремовые тени, гелевые темы, праймеры, пигменты.	2
	Практическое занятие №50 Выполнение макияжа с использованием подложки в одной из пройденных техник. Карандаши на восковой основе, супра, кремовые тени, гелевые темы, праймеры, пигменты.	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №17. Работа с накладными ресницами и пучками.	Содержание учебного материала	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №51 Выполнение макияжа в одной из пройденных техник с использованием ресниц и пучков.	2
	Практическое занятие №52 Выполнение макияжа в одной из пройденных техник с использованием ресниц и пучков.	2
	Практическое занятие №53 Выполнение макияжа в одной из пройденных техник с использованием ресниц и пучков.	2

Тема №18. Создание портфолио работ.	Содержание учебного материала	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №54 «Отрисовка эскизов по пройденным темам»	2
	Практическое занятие №55 «Отрисовка эскизов по пройденным темам»	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема 19. Праздничный макияж.	Содержание учебного материала	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №56 Особенность и специфика работы с сыпучими пигментами, цветными подводками. Выполнение макияжа в одной из пройденных техник.	2
	Практическое занятие №57 Особенность и специфика работы с сыпучими пигментами, цветными подводками. Выполнение макияжа в одной из пройденных техник.	2
	Практическое занятие №58 Особенность и специфика работы с сыпучими пигментами, цветными подводками. Выполнение макияжа в одной из пройденных техник.	2
Тема №20. Лифтинг макияж.	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №59 Особенность работы с возрастной кожей. Текстуры, используемые в лифтинг макияже.	2
	Практическое занятие №60 Особенность работы с возрастной кожей. Текстуры, используемые в лифтинг макияже.	2
	Практическое занятие №61 Особенность работы с возрастной кожей. Текстуры, используемые в лифтинг макияже.	2
	Практическое занятие №62 Особенность работы с возрастной кожей. Текстуры, используемые в лифтинг макияже.	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №21. Создание портфолио работ.	Содержание учебного материала	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №63 «Отрисовка эскизов по всем пройденным темам»	2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2
Всего за 3 семестр		64
Тема №22. Мужской макияж	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №63 Особенности выполнения мужского макияжа. Назначение мужского макияжа. Коррекция усов, бровей и бороды.	2
	Практическое занятие №63 Особенности выполнения мужского макияжа. Назначение мужского макияжа. Коррекция усов, бровей и бороды.	2
	Практическое занятие №63 Особенности выполнения мужского макияжа. Назначение мужского макияжа. Коррекция усов, бровей и бороды.	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №23. Разработка и создание макияжа в стиле десятилетий.	Содержание учебного материала	20
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие №64 Разработка и создание макияжа в стиле 20х годов Голливуда.	2
	Практическое занятие №65 Разработка и создание макияжа в стиле 20х годов Голливуда.	2
	Практическое занятие №66 Разработка и создание	2

	макияжа в стиле 20х годов Голливуда.	
	Практическое занятие №67 Разработка и создание макияжа в стиле Голливуд 50-60х годов	2
	Практическое занятие №68 Разработка и создание макияжа в стиле Голливуд 50-60х годов	2
	Практическое занятие №69 Разработка и создание макияжа в стиле Голливуд 50-60х годов	2
	Практическое занятие №70 Разработка и создание макияжа в стиле 80х годов	2
	Практическое занятие №71 Разработка и создание макияжа в стиле 80х годов	2
	Практическое занятие №72 Разработка и создание макияжа в стиле 80х годов	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №24. Разработка и создание креативного макияжа с элементами фэйс-арта	Содержание учебного материала	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа №73 Разработка и создание креативного макияжа с элементами фэйс-арта. Создание необычных образов.	2
	Практическая работа №74 Разработка и создание креативного макияжа с элементами фэйс-арта. Создание необычных образов.	2
	Практическая работа №76 Разработка и создание креативного макияжа с элементами фэйс-арта. Создание необычных образов.	2
	Практическая работа №78 Разработка и создание креативного макияжа с элементами фэйс-арта. Создание необычных образов.	2
Тема №25. Разработка и создание полноценных образов	Содержание учебного материала	10
	В том числе практических занятий	10
	Практическая работа №79 Разработка и создание полноценных образов на свободную тему, включающих в себя эскизы, макияж и прическу	2
	Практическая работа №80 Разработка и создание полноценных образов на свободную тему, включающих в себя эскизы, макияж и прическу	2
	Практическая работа №81 Разработка и создание полноценных образов на свободную тему, включающих в себя эскизы, макияж и прическу	2
	Практическая работа №82 Разработка и создание полноценных образов на свободную тему, включающих в себя эскизы, макияж и прическу	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №26. Создание портфолио работ.	Содержание учебного материала	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическая работа №83 Отрисовка эскизов по всем пройденным темам работа	2
	Практическая №84 Отрисовка эскизов по всем пройденным темам	2
Самостоятельная работа – подготовка к контрольной работе		2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		54
МДК. 01.04. Технология фэйс-арта и боди-арта		118
Тема №1. История фэйс-арт и боди-арт.	Содержание	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №1 Фэйс-арт и Боди—арт как	2

	отдельный вид искусства. История зарождения от древних росписей на теле, до современных конкурсов и чемпионатов мира, где Фейс-ари и Боди-арт выступают, как отдельный вид искусства.	
Тема №2. Разработка и создание эскиза на тему «Африка»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №2 Разработка и создание эскиза на тему «Африка», от племенной росписи до фешн образов.	2
	Практическое занятие №3 Отработка на модели эскиза на тему «Африка» от племенной росписи до фешн образов.	2
	Практическое занятие №4 Отработка на модели эскиза на тему «Африка» от племенной росписи до фешн образов.	2
Тема №4. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Индия»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №5 Разработка и создание эскиза на тему «Индия», история росписи лица и рук в техники Мехенди, Минди.	2
	Практическое занятие №6 Отработка на модели на тему «Индия», создание современно, модного образа с элементами культуры Индии.	2
	Практическое занятие №6 Отработка на модели на тему «Индия», создание современно, модного образа с элементами культуры Индии.	2
Тема №5. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Япония»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №7 Разработка и создание эскиза на тему «Япония», история происхождения масок для театра Кабуки, образ гейши, традиционные элементы Японской культуры в росписи лица и тела.	2
	Практическое занятие №8 Отработка на модели на тему «Япония», создание современно, модного образа с элементами культуры Японии.	2
	Практическое занятие №8 Отработка на модели на тему «Япония», создание современно, модного образа с элементами культуры Японии.	2
Тема №6. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Венецианская маска»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №9 Разработка и создание эскиза на тему «Венецианская маска» история происхождения праздника Венецианского карнавала, применение не традиционных материалов при создании образа (шнурки, кружево, элементы декора, стразы и д.р.)	2
	Практическое занятие №10 Отработка на модели на тему «Венецианская маска» создание эффекта маски на лице с использованием не традиционных материалов.	2
	Практическое занятие №10 Отработка на модели на тему «Венецианская маска» создание эффекта маски на лице с использованием не традиционных материалов. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №7. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Санта Муэрте – праздник мертвых»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №11 Разработка и создание эскиза на тему «Санта Муэрте – праздник мертвых»	2
	Практическое занятие №12 Отработка на модели на тему «Санта Муэрте – праздник мертвых» создание эффекта маски на лице	2
	Практическое занятие №12 Отработка на модели на тему «Санта Муэрте – праздник мертвых» создание эффекта маски на лице.	2

	Содержание	2
Тема №8. Создание и защита работы по одной из пройденных тем.	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №13 Создание и защита работы по одной из пройденных тем.	2
Тема №9. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Гжель»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №14 Разработка и создание эскиза на тему «Гжель», традиционные узоры в росписи лица и тела в современной интерпретации	2
	Практическое занятие №15 Отработка на модели на тему «Гжель», традиционные узоры в росписи лица и тела в современной интерпретации	2
	Практическое занятие №15 Отработка на модели на тему «Гжель», традиционные узоры в росписи лица и тела в современной интерпретации	2
Тема №10. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Подиумный макияж»	Содержание	8
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №16 Разработка и создание эскиза на тему «Подиумный макияж» Конкурсная техническая номинация, создание серии эскизов.	2
	Практическое занятие №17 Отработка на модели на тему «Подиумный макияж» Конкурсная техническая номинация. Создание симметричного рисунка на лице учитывая анатомические особенности и нюансы.	2
	Практическое занятие №17 Отработка на модели на тему «Подиумный макияж» Конкурсная техническая номинация. Создание симметричного рисунка на лице учитывая анатомические особенности и нюансы.	2
	Практическое занятие №17 Отработка на модели на тему «Подиумный макияж» Конкурсная техническая номинация. Создание симметричного рисунка на лице учитывая анатомические особенности и нюансы. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №11. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Фантазийный макияж»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №18 Разработка и создание эскиза на тему «Фантазийный макияж» Конкурсная номинация, позволяющая использовать большую площадь на лице.	2
	Практическое занятие №19 Отработка на модели на тему «Фантазийный макияж» Конкурсная номинация, позволяющая использовать большую площадь на лице.	2
	Практическое занятие №19 Отработка на модели на тему «Фантазийный макияж» Конкурсная номинация, позволяющая использовать большую площадь на лице.	2
Тема №12. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Креативный макияж»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №20 Разработка и создание эскиза на тему «Креативный макияж», использование абсолютно любых материалов и инструментов, создание максимально не стандартных образов	2
	Практическое занятие №21 Отработка на модели на тему «Креативный макияж», использование абсолютно любых материалов и инструментов, создание максимально не стандартных образов.	2
	Практическое занятие №21 Отработка на модели на тему «Креативный макияж», использование абсолютно любых материалов и инструментов, создание максимально не стандартных образов. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2

Тема №15. Создание портфолио работ.	Содержание	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №22 Отрисовка эскизов по всем пройденным темам.	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 3 семестр		64
Тема №16. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Флора и фауна»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №22 Разработка и создание эскиза на тему «Флора и фауна» изображение растительного мира, различных видов растений, цветов на отдельных частях тела	2
	Практическое занятие №23 Практическая отработка на модели на тему «Флора и фауна» изображение растительного мира, различных видов растений, цветов на отдельных частях тела.	2
	Практическое занятие №24 Практическая отработка на модели на тему «Флора и фауна» изображение растительного мира, различных видов растений, цветов на отдельных частях тела.	2
Тема №14. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Визуальная иллюзия обмана зрения»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №28 Разработка и создание эскиза на тему «Визуальная иллюзия обмана зрения»	2
	Практическое занятие №29 Практическая отработка на модели эскиза на тему «Визуальная иллюзия обмана зрения»	2
	Практическое занятие №29 Практическая отработка на модели на тему «анималистического жанра», изображение животных, превращение в того или иного зверя, а также рисунок шкуры/кожи животного на отдельных частях тела. Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №18. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Детский аквагрим»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №30 Разработка и создание эскиза на тему «детский аквагрим».	2
	Практическое занятие №31 Практическая отработка на модели на тему «детский аквагрим».	2
	Практическое занятие №31 Практическая отработка на модели на тему «детский аквагрим».	2
Тема №19. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Работа с трафаретами»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №32 Разработка и создание эскиза на тему «Работа с трафаретами»	2
	Практическое занятие №33 Практическая отработка на модели на тему «работа с трафаретами»	2
	Практическое занятие №33 Практическая отработка на модели на тему «работа с трафаретами»	2
Тема №20. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Имитация украшений, ювелирных изделий и драгоценностей»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №34 Разработка и создание эскиза на тему «Имитация украшений, ювелирных изделий и драгоценностей»	2
	Практическое занятие №35 Практическая отработка на модели «имитация украшений, ювелирных изделий и драгоценностей», работа с шеей и зоной декольте.	2
	Практическое занятие №35 Практическая отработка на модели «имитация украшений, ювелирных изделий и драгоценностей», работа с шеей и зоной декольте.	2
Тема №21. Разработка и	Содержание	

создание фэйс-арта на тему «Витраж»	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №36 Разработка и создание эскиза на тему «Витраж» создание эффектов цветного стекла.	2
	Практическое занятие №37 Практическая отработка на модели «Витраж» создание эффектов цветного стекла.	2
	Практическое занятие №37 Практическая отработка на модели «Витраж» создание эффектов цветного стекла.	2
Тема №22. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Русские народные сказки»	Содержание	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №38 Разработка и создание эскиза на тему «Русских народных сказок» разработка образа сказочного героя (Снежная королева, Баба Яга, Кощей бессмертный, Синяя борода, леший, водяной и др.)	2
	Практическое занятие №39 Практическая отработка на модели тему «Русских народных сказок» разработка образа сказочного героя (Снежная королева, Баба Яга, Кощей бессмертный, Синяя борода, леший, водяной и др.) <i>Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий</i>	2
Тема №23. Разработка и создание фэйс-арта на тему «Скульптурный жанр»	Содержание	6
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №40 Разработка и создание эскиза на тему «скульптурный жанр» создание бутафории и элементов образа на свободную тему для расширения образа.	2
	Практическое занятие №40 Разработка и создание эскиза на тему «скульптурный жанр» создание бутафории и элементов образа на свободную тему для расширения образа.	2
	Практическое занятие №41 Практическая отработка на модели тему «скульптурный жанр» создание бутафории и элементов образа на свободную тему для расширения образа	2
Тема №24. Практическая отработка на модели на одну из пройденных тем	Содержание	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №42 Практическая отработка на модели на одну из пройденных тем: «Флора и фауна», «Анималистический жанр», «Детский аквагрим», «Работа с трафаретами», «Имитация украшений, ювелирных изделий и драгоценностей», «Витраж», «Русские народные сказки», «Скульптурный жанр»	2
Тема №25. Создание портфолио работ	Содержание	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие №43 Создание портфолио работ, отрисовка эскизов по всем пройденным темам. <i>Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий</i>	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.01.04 Создание образа на одну из пройденных тем: «Флора и фауна», «Анималистический жанр», «Детский аквагрим», «Работа с трафаретами», «Имитация украшений, ювелирных изделий и драгоценностей», «Витраж», «Русские народные сказки», «Скульптурный жанр»		2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		54
МДК.01.05 Искусство создания стиля		
Тема №1. Специализации в стайлинге	Содержание	4
	Профессии в индустрии моды. Сходства и различия специализаций. Области применения знаний специалиста индустрии красоты.	2
	Понятие стиля. Компетенции и навыки стилиста. Задачи	2

	персонального и фэшн стилиста. Тренировка вкуса. Ссылки, источники, тренирующие насмотренность.	
Тема №2. Мода и тренды	Содержание	6
	Мода. Недели моды и их влияние на индустрию. Календарь недель моды на текущий сезон. События, оказывающие влияние на моду. Бренды-трендсеттеры.	2
	Тренды текущего сезона. Просмотр последних коллекций, разбор трендов. Стилистические приемы.	2
	Создание образа на основе текущих трендов с использованием одного или нескольких стилистических приемов.	2
Тема №3. Виды съемок	Содержание	6
	Виды съемок. Где брать идеи для съемки. Мудборды и референсы. Поиск команды. Набор инструментов и материалов стилиста для работы стилиста на съемках.	2
	Создание бьюти-съемки. Работа в команде.	2
	Текущий контроль – устный опрос	2
Тема №4. Стилевые концепции	Содержание	20
	Классификации стилей, их ДНК и характеристики в современной моде. Чистые стили и виды стилистических миксов. Стили и стилиевые пространства.	2
	Драматическое стилиевое пространство и его ответвления.	2
	Стилиевое пространство наивный романтизм и его ответвления.	2
	Классическое стилиевое пространство и его ответвления.	2
	Натуральное стилиевое пространство и его ответвления.	2
	Стилиевое пространство серьезный романтизм и его ответвления.	2
	Спорт. История зарождения спортивного стиля. Ответвления спортивного стиля.	2
	Создание атмосферного коллажа в натуральном/классическом стилиевом пространстве.	2
	Создание атмосферного коллажа в стилиевом пространстве серьезный романтизм/спорт.	2
	Текущий контроль – оценка результатов выполнения практических заданий	2
Тема №5. Типы внешности. Системы типирования.	Содержание	6
	Типы внешности. Система типирования Дэвида Кибби, Двин Ларсон. Типирование на основе стилиевых пространств. Надстилевые решения. Проблемы актуальности систем типирования.	2
	Цветотипы. Основные теории типирования. Понятие контрастности. Современный подход в подборе ресурсных цветов клиента.	2
	Линии внешности (твердая, жесткая, мягкая, плавная, игривая, гибкая, вялая). Роль линии в формировании гармоничного образа. Линии в одежде и аксессуарах.	2
Тема №6. Создание образа	Содержание	10
	Стилиевая опора клиента. Примеры построения стилиевой опоры. Определение формулы стиля клиента. Основные правила разбора гардероба. Капсульный гардероб.	2
	Типы фигур. Подбор формы и фактуры в соответствии с типами фигур.	2

	Определение типа фигур клиента. Рекомендации по подбору одежды в соответствии с типом. Текущий контроль – письменный опрос	2
	Практическое занятие №7 Разработка и создание образа с учетом формулы стиля и типа фигуры.	2
	Самостоятельная работа – подготовка к контрольной работе	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
Всего за 4 семестр		54
ПП.01.01 Производственная практика, преддипломная практика		
Виды работ		
1. Ознакомление с уставом и внутренним распорядком работы производства.		
2. Анализ структуры предприятия (организации). Ознакомление с уровнями аппарата управления, выполняемыми ими функциями, основными категориями аппарата управления (руководители, специалисты, технические исполнители) и характером их труда.		
3. Описание услуг, предоставляемых производством.		
4. Разработка предложений по усовершенствованию и расширению перечня предоставляемых услуг, повышению эффективности деятельности производства.		
5. Осуществить сбор и анализ материалов, а также предоставить фото согласно теме ВКР.		
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет		
Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)		12
Итого по модулю		774

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты: социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, индустрии красоты, деловых и профессиональных коммуникаций, медико-биологических дисциплин, безопасности жизнедеятельности, рисунка и живописи, организации и ведение коммерческой деятельности специалиста индустрии красоты. оснащенные оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, техническими средствами обучения: видеоборудование (мультимедийный проектор с экраном или телевизор, или плазменная панель), программное обеспечение, компьютеры, магнитная доска.

Мастерские: студия красоты, оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, раковины, стерилизатором, бактерицидной лампой, комплект мебели для оказания косметических услуг (кушетка косметологическая, стул мастера, столик косметологический).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации // "Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации. Сборник нормативных актов". – Ф3 - Москва : Проспект, 2021. – 32 с.- ISBN 9785392397907.
2. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 2. Эстетика лица и тела : учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-8149-3008-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ворслав М. Нормально о косметике: Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума. — 2-е изд., доп. / М. Ворслав, А. Мифтахова. - Москва : Альпина, 2019. - 362 с. - ISBN 978-5-9614-2573-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/376757/reading> - Текст: электронный.

в) учебно-методическая литература

1. Дебольская Ю. М. Искусство и технология макияжа : учеб. пособие — (Среднее профессиональное образование) / Ю.М. Дебольская, Т.В. Пискарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. - 145 с. - ISBN 978-5-222-38591-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394697/reading> - Текст: электронный.

3.2.3 Дополнительные электронные ресурсы

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeuptips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/category/makiyazh/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика	Выполняет работы в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением практических работ; оценка результатов выполнения практических заданий; устный, письменный опрос, тестирование наблюдение за

<p>и коллекции образов. ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>задач, оценивает их эффективности и качество</p>	<p>проведением практических работ на различных этапах учебной практики, производственной практики;</p> <p>Промежуточная аттестация: Контрольная работа, зачёт, экзамен.</p>
--	---	--